



Emil Lundqvist

076-103 30 51 johnemillundqvist@gmail.com

- Född 1994
- Språk: Svenska,
- Röstfack Baryton
- Längd 181 cm
- engelska samt
- Omfång D2-G4
- Klädstorlek M
- grundläggande
- Skostorlek 45
- italienska och tyska.

Utbildning

Teaterhögskolan i Malmö	Teaterns Teori och Praktik	2018-2020
Musikhögskolan i Malmö	Klassisk Sång	2014-2017
Vadstena Sång och Pianoakademi	Klassisk Sång och Interpretation	2013-2014
Lilla Akademiens Musikgymnasium	Spetsutbildning i Klassisk Sång	2010-2013

Branschfarenhet

Föreställning	Roll	Teater	Regissör
En Enmansrevy Soloföreställning (2025)	Artist/Manus	Lund Comedy Festival, Scalateatern	Karl Persson
Överlevare till Överlevare Monolog (2024)	Martin	Rito Produktion	Richard Liedberg
Lundqvist Live Soloföreställning (2023-24)	Artist/Manus	Nyköpingshus	Lucas Grimstedt
Utvandrarna Teater, dramatisering: Irena Kraus (2023)	Karl-Oskar	Porslinsteatern	Sandra Redlaff
Emil håller låda Humorföreställning (2022)	Artist/Manus	Lund Comedy Festival	Martin Persson
Den Siste Skärborgaren Musikal (2021)	Gino/Rex/Helge	Tureholms Slottsteater	Martin Persson
I Grevens tid Musikal (2019)	Lorens	Tureholms Slottsteater	Emil Lundqvist
Romeo och Julia Opera (2018)	Lorenzo	SödertäljeOperan	Conny Borg
Turandot Opera (2018)	Timur	Folkoperan, Smålands Musik och Teater	Semi-konsertant version
Romeo och Julia Opera (2017)	Lorenzo	Operafabriken	Per Svensson
Förvandlingen Musikal (2016)	Prokuristen	Samsa Musikteater	Oliver Lindman
Askungen Opera (2016)	Alidoro	Den Jyske Opera, Smålands Musik och Teater	Semi-konsertant version
La Traviata Opera (2015)	Marchese D'Obigny	Folkoperan, Smålands Musik och Teater	Semi-konsertant version

Solistuppdrag i urval

Verk/Konsert	Producent/Ensemble	Dirigent
Faurés Rekviem (2024)	Järna-Vårdinge Pastorat	Agneta Axelsson
Förklädd Gud (2024)	Södertälje Symfoniker	Georg Lidström
Kungliga Konstakademiens Högtidsdag (2023)	Kungliga Konstakademien	
Membra Jesu Nostri (2023)	Junikvartetten	Georg Lidström
Symfoniorkestern Pro Musicas Julkonsert (2022)	Symfoniorkestern Pro Musica	Niclas Blixt
Porgy and Bess-svit (2022)	Symfoniorkestern Pro Musica	Niclas Blixt
Johannespassionen, Bach (2022)	Sörmlands Bachcollegium, Örebro Barock	Georg Lidström
The Crucifixion (2017)	Vellinge församling	Adam Hesselbom/ Hampus Pettersson
Beethoven Symfoni nr 9 (2017)	Malmö Live, Musikhögskolan i Malmö	Fredrik Burstedt
Magnificat (2015)	Karlskrona Amiralitetsförsamling	Annika Nilsson
Mozarts Rekviem (2014)	Hyby församling	Mats Paulsson

Stipendier & Utmärkelser

Längmanska kulturfonden, kulturstipendium	2021
Helge Ax:son Jonssons stiftelses stipendium	2020
Lions kulturstipendium	2020
Elisabeths stiftelses stipendium	2020
Lasse Lönndahls stipendium	2017
Elisabeths stiftelses stipendium	2016
Doktor Felix Neuberghs stiftelses stipendium	2015
Arvid Bricands stiftelses stipendium	2013
Kungliga musikaliska akademiens ungdomsstipendium	2013
Kungliga musikaliska akademiens ungdomsstipendium	2012

Övrigt

- Grundare och konstnärlig ledare för Tureholms Slottsteater, sen 2018
- Ofta anlita som konferencier.
- Imitatör och dialektkännare

